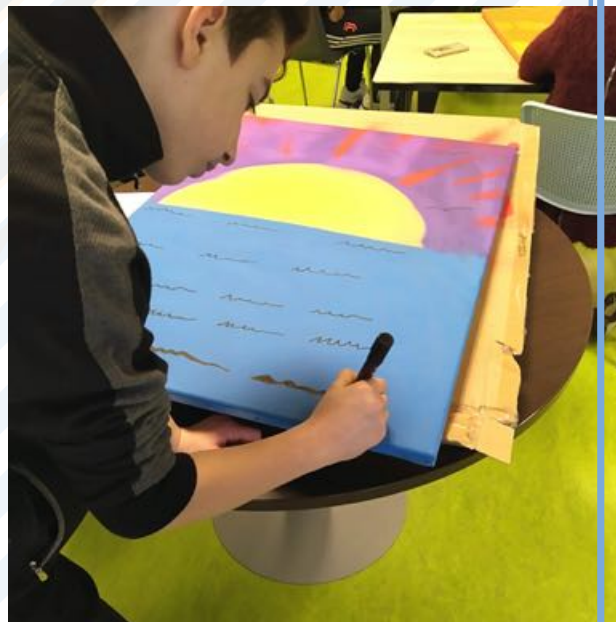


Association ARIANA MIX'ART GRAND EST

MIX'ART À COLMAR

Programme d'ateliers éducatifs, artistiques et citoyens



**COLLÈGE HECTOR BERLIOZ
CENTRE SOCIO-CULTUREL DE L'EUROPE
LYCÉE BLAISE PASCAL**

ÉDITION 2019/2020





**MIX
ART**

SOMMAIRE

PROGRAMME D'ATELIERS ÉDUCATIFS, ARTISTIQUES ET CITOYENS MIX'ART	1
LYCÉE BLAISE PASCAL,	2
COLLÈGE HECTOR BERLIOZ	4
CENTRE SOCIO-CULTUREL DE L'EUROPE	7
HORS LES MURS !	9
COLLABORATIONS	10
NOS PARTENAIRES	11



PROGRAMME D'ATELIERS ÉDUCATIFS, ARTISTIQUES ET CITOYENS MIX'ART

L'association ARIANA MIX'ART GRAND EST a mené à partir du 2ème semestre 2019 jusqu'en novembre 2020 un projet participatif « MIX'ART COLMAR » réunissant environ 80 jeunes habitants du quartier prioritaire de la politique de la ville « Europe » de Colmar en partenariat avec les équipes éducatives du Collège Hector Berlioz, du Lycée Blaise Pascal et du Centre socio-culturel de l'Europe dans le contexte de la crise sanitaire de la Covid-19. Ce programme éducatif, artistique et citoyen MIX'ART a permis aux jeunes bénéficiaires de s'engager sur des thèmes citoyens du Vivre-Ensemble autour d'ateliers de création artistique collective de Street Art sur toile ou sur fresque murale autour de 3 lignes d'action :

- Donner les moyens aux jeunes de s'exprimer sur les questions d'insertion sociale et civique au travers de l'appropriation des techniques du Street avec des ateliers co-construits entre les équipes éducatives partenaires et l'association ARIANA MIX'ART notamment avec Guillaume Kadé, artiste peintre colmarien et intervenant artistique MIX'ART
- Mener un projet transversal conjuguant interventions en complément des temps scolaires et extrascolaires avec un premier volet consacré à l'appropriation des figures emblématiques d'Hector Berlioz et Blaise Pascal dans les 2 établissements scolaires pivots du projet un deuxième volet au centre socio-culturel de l'Europe pour appréhender le thème de la nature et des saisons puis pour valoriser l'identité de l'établissement autour du mot "Europe".et un troisième volet avec une fresque participative réalisée par les jeunes du Ce avec l'intervenant artistique MIX'ART John Alexander dont le point d'orgue a été la réalisation d'une fresque participative durant l'été 2020. pour
- Proposer aux jeunes participants de découvrir et approfondir la connaissance des oeuvres de Street Art, des artistes et des associations de leur ville en collaboration avec la salle de spectacles de l'Europe, l'association LE MUR Colmar et la Villa Tschaen notamment avec un parcours hors les murs le 1er octobre 2020 dans les rues de Colmar.

Les productions participatives réalisées par les jeunes eux même seront exposées lors de la journée de restitution à la salle de spectacle de l'Europe programmée initialement en mars 2020 et reportée à ce stade à avril 2021, sous réserve des contraintes liées à l'état d'urgence sanitaire.

Les 80 jeunes bénéficiaires ont pu bénéficier de ce programme « MIX'ART COLMAR » grâce au soutien de nos partenaires institutionnels publics et privés notamment avec le co-financement du Contrat de Ville de Colmar et la DRAC Grand Est.



LYCÉE BLAISE PASCAL

COLMAR 3, 10 FÉVRIER ET 2 MARS

Classe : 1ère
Enseignante : Hélène Riehl
Intervenant artistique MIX'ART : Kadé



Apporter un complément au parcours d'éducation artistique au lycée

Les élèves de la classe de Première en arts plastiques ont réalisé une oeuvre collective en rassemblant neuf toiles pour former une fresque de Street Art. Durant vingt heures, avec leur enseignante Hélène Riehl, les élèves ont travaillé sur la figure de Blaise Pascal pour valoriser l'identité de leur lycée.

LYCÉE BLAISE PASCAL

COLMAR 3, 10 FÉVRIER ET 2 MARS 2020

Classe : 1ère

Enseignante : Hélène Riehl

Intervenant artistique MIX'ART : Kadé



Qui est Blaise Pascal ?

Il est né le 19 juin 1623 à Clermont en Auvergne et mort le 19 août 1662 à Paris. Il est mathématicien, physicien, inventeur, philosophe, moraliste et théologien français. Les premiers travaux de Blaise Pascal concernent les sciences naturelles et appliquées. Il est l'inventeur de la première calculatrice et a écrit l'essai philosophiques "Pensées".



COLLÈGE HECTOR BERLIOZ

COLMAR 5, 12 FÉVRIER ET 5 MARS

Classe : 5e et 5e SEGPA

Enseignant : Christian Rimelen et Sébastien Osswald

Intervenant artistique MIX'ART : Kadé



Valoriser l'identité du Collège par l'art

Avec l'appui de leurs enseignants d'arts plastiques, les élèves de 5e et de 5e SEGPA du collège Berlioz se sont exprimés sur le grand compositeur : Hector Berlioz qui a donné son nom à leur collège et dont on fête en 2019 le 150ème anniversaire de sa disparition. Ils ont réuni neuf toiles pour former une seule production artistique à la manière d'une symphonie fantastique de Street Art.

COLLÈGE HECTOR BERLIOZ

COLMAR 5, 12 FÉVRIER ET 5 MARS

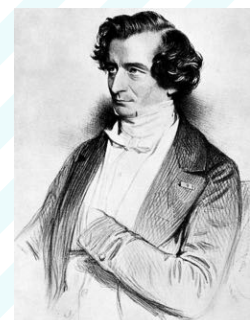
Classe : 5e

Enseignant : Sébastien Osswald
Intervenant artistique MIX'ART : Kadé



Qui est Hector Berlioz ?

Hector Berlioz est un des plus grands compositeurs de musique classique et chef d'orchestre français né au début du XIXe siècle. Il est célèbre pour avoir notamment composé la "Symphonie fantastique" et "La Damnation de Faust".



COLLÈGE HECTOR BERLIOZ

TÉMOIGNAGE DE CHRISTIAN RIMELÉN ET SÉBASTIEN OSSWALD, ENSEIGNANTS
D'ARTS PLASTIQUES AU COLLÈGE HECTOR BERLIOZ



Qu'est-ce qui vous a donné envie de participer au projet MIX'ART ?

L'approche du Street Art en tant qu'« Art Vivant » et accessible à tous ne pouvait que susciter l'intérêt de nos collégiens. Le projet « MIX'ART » a le mérite d'être concret, souple dans l'organisation (des délais réalistes) et intéressant matériellement (le support des toiles, les outils et les médiums nous étant fournis).

En tant qu'enseignants, en quoi le street art a pu s'avérer un outil éducatif pertinent ?

C'est l'occasion de proposer un autre regard sur la création artistique contemporaine et de pratiquer différemment, avec l'utilisation d'outils nouveaux et de techniques inédites et motivantes pour les collégiens (les bombes de peintures, le jeu des masquages, les pochoirs, le travail sur toile et sur grand format). Le Street Art désacralise la création artistique et la rend de fait plus accessible à nos jeunes. Au travers des fresques et des œuvres parcourues, c'est la diversité des sensibilités d'artistes qui ressort, c'est aussi leurs pouvoirs créatifs et leurs besoins expressifs que les élèves appréhendent. C'est donc toute la démarche créative que nous abordons et le statut de l'œuvre, sa place dans la société.

Quel thème avez-vous choisi et pour quelles raisons ?

Après discussion avec notre collègue du Lycée, notre choix s'est porté sur les personnages célèbres qui ont donné leurs noms à nos établissements respectifs : Blaise Pascal et Hector Berlioz. Quels points communs entre ces deux personnages, outre leurs célébrités ? Cette force, cette énergie, ce mouvement d'ouverture d'esprit et de créativité qui leurs a permis de se surpasser !

Comment s'est déroulé le projet et comment s'est fait le choix des éléments à incorporer aux toiles ?

Dans un premier temps, les élèves ont réalisé une série de croquis d'après des projections de visuels en liens avec Berlioz. Ces croquis ont été par la suite agrandis par projection sur plusieurs toiles. Une seconde équipe s'est questionnée autour d'une phrase de Berlioz, qu'ils ont illustré et calligraphié. Il a fallu trouver une disposition des toiles entre elles, puis créer des liens graphiques par le bombage de formes géométriques, de dégradés et de portraits au pochoir. Nous avons opté pour une disposition non rectangulaire, pour un éclatement des module-toiles qui apporte plus de dynamisme et qui reflète ainsi l'esprit de l'œuvre de Berlioz.

Quel travail avez-vous effectué en amont ?

Une réunion de concertation entre enseignants, avec Guillaume Kadé, nous aura permis de préparer le terrain et de préciser la méthodologie. Il a fallu revoir la biographie des personnages, de manière à informer et impulser « l'esprit Berliozien » à mes élèves.

Comment avez-vous travaillé avec l'intervenant artistique MIX'ART ?

Guillaume est intervenu très naturellement auprès des élèves en exposant dans un premier temps son travail, en parlant de sa pratique, puis en accompagnant des petits groupes d'élèves à tour de rôle, à s'essayer dans la pratique du bombage avec caches.

Comment avez-vous effectué le lien entre l'atelier MIX'ART et le programme de l'établissement ?

La discipline des arts plastiques permet beaucoup de liberté dans les approches pédagogiques, il est donc facile d'intégrer d'autres formes de pratiques. Par contre pour ce qui est de l'organisation, il a fallu bouleverser des cours. En effet une classe complète aurait été trop lourde à gérer et une heure de cours par semaine ne permettait pas d'investir le projet avec efficacité. Donc, avec l'accord de notre direction, nous avons opté dans la phase finale, pour une alternance de demi-effectifs de classes et pour un travail sur quelques demi-journées, au détriment d'autres cours.

Quel impact la réalisation des toiles participatives a-t-elle eu sur les élèves impliqués ?

J'ai remarqué une bonne motivation des élèves aux activités pratiques, grâce à la notion de projet et de travail avec un intervenant artistique, à la nouveauté des techniques du bombage et au travail sur toiles de grands formats. Le travail par demi-classe a permis aussi un contact différent avec les jeunes, plus de complicité avec eux et entre eux. J'ai vu des élèves prendre du plaisir à produire une œuvre, à découvrir de nouvelles techniques et à travailler ensemble.

Souhaitez-vous ajouter quelque chose ? (Commentaires sur les ateliers, conseils, anecdotes, etc.)

Ce projet a pu se faire grâce au soutien de notre direction, à la collaboration des collègues qui ont participé de manière indirecte en libérant des élèves de leurs cours, et bien sûr à la bonne organisation et au suivi régulier de l'Association ARIANA.

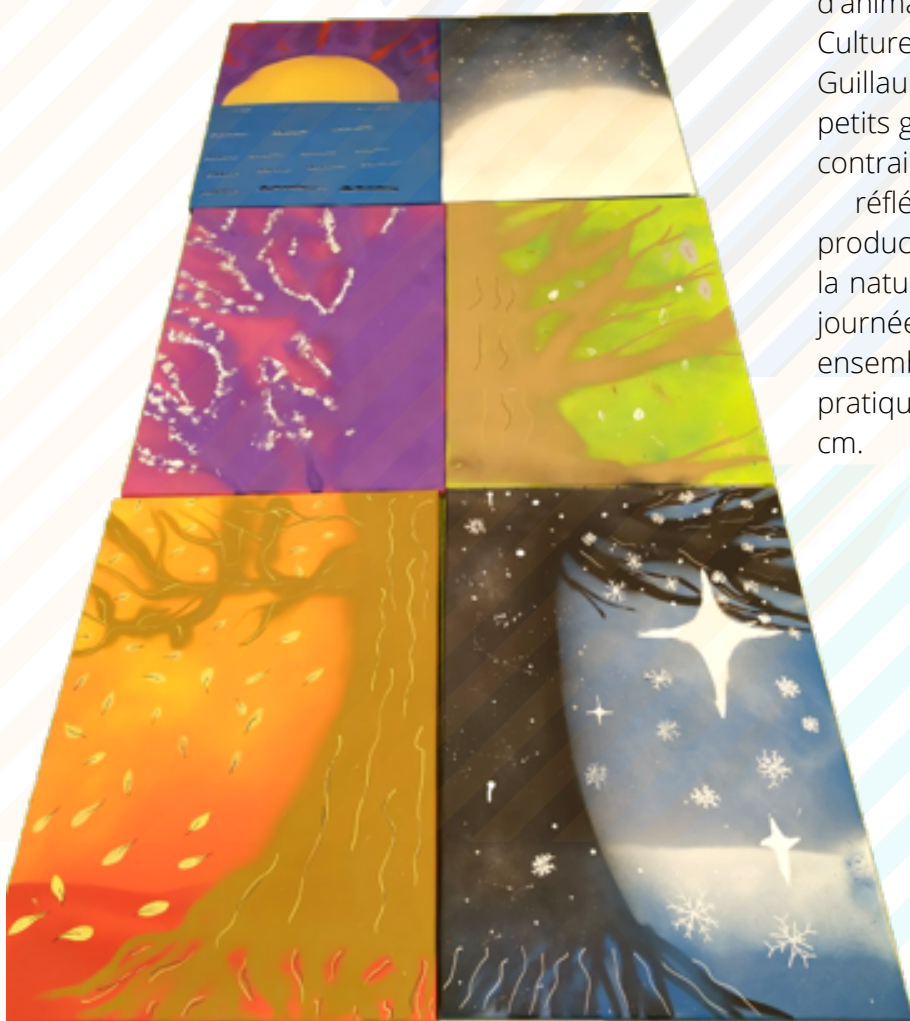
CENTRE SOCIO-CULTUREL DE L'EUROPE

COLMAR MARDI 25 FÉVRIER 2020

Avec les jeunes du CSC Europe
Animateur : Mohamed Zebatte
Intervenant artistique MIX'ART : Kadé

Réfléchir ensemble au monde de demain

Accompagnés par l'équipe d'animation du Centre Socio-Culturel de l'Europe et par Guillaume Kadé, les jeunes en petits groupes dans le respect des contraintes sanitaires ont pu réfléchir ensemble à une production artistique représentant la nature à chaque saison. En une journée complète, ils ont acquis ensemble l'idée et l'ont mis en pratique sur six toiles de 60x80 cm.



CENTRE SOCIO-CULTUREL DE L'EUROPE COLMAR DU 24 AU 28 AOÛT 2020

Avec les jeunes du CSC Europe
Animateur : Mohamed Zebatte
Intervenant artistique MIX'ART : John Alexander



Valoriser à Colmar le quartier de l'Europe par le Street Art

Un groupe de jeunes motivés du centre socio-culturel de l'Europe se sont engagés au travers du Street Art sur la valorisation du centre socio-culturel et du quartier de l'Europe à Colmar. Accompagnés par l'intervenant artistique MIX'ART John Alexander, ils ont pu découvrir les techniques de Street Art durant une semaine d'atelier en août 2020 et réaliser une des plus belles fresques participatives MIX'ART en 2020 dans le contexte de la crise sanitaire de la Covid-19..



HORS LES MURS ! JEUDI 1 OCTOBRE 2020

VISITE "STREET ART" IMMERSIVE DANS LA VILLE DE COLMAR

Visite collective avec les élèves du Lycée Blaise Pascal, du Collège Berlioz et du Centre Socio-culturel de l'Europe

Visite animée par : Guillaume Kadé, intervenant artistique MIX'ART
En partenariat avec : La Villa Tschaen et l'association LE MUR Colmar



Un parcours a été proposé à tous les jeunes participants au projet MIX'ART à Colmar le 1er octobre 2020. Guillaume Kadé a fait découvrir aux jeunes le Street Art sur les murs de la ville de Colmar, du mur "Le Grillen" et de la Villa Tschaen en partenariat avec la Villa Tschaen et l'association LE MUR Colmar.

À VENIR : EXPOSITION ET MINI-CONFÉRENCES À LA SALLE DE SPECTACLE EUROPE **AVRIL 2021**

L'exposition à la Salle de Spectacle de l'Europe comprendra :

- L'accrochage des productions artistiques collectives des trois établissements
- Des témoignages d'associations de Colmar (Villa Tschaen, Association LE MUR Colmar)
- Le témoignage des artistes de Colmar
- La présentation des actions et événements de la Salle de spectacle Europe
- Une présentation orale par les élèves participants volontaires

En raison de la crise sanitaire, l'exposition initialement prévue le 30 mars 2020. devrait avoir lieu en avril 2021.

NOS COLLABORATIONS



La salle de spectacle Europe

La programmation témoigne d'une exigence artistique, mais aussi d'une volonté d'accès au spectacle du plus grand nombre. Elle s'inscrit dans le cadre d'un projet artistique et culturel ambitieux, dans une stratégie de développement culturel qui s'articule autour de 3 grands axes : Diffusion de spectacle vivant / création et accueil de résidences d'artistes / Pratique et actions culturelles de sensibilisation / Ancrage territorial et inscription dans les réseaux

<https://www.colmar.fr/salle-spectacles-europe>

Gaëll Doukkali-Burel, responsable de la salle de spectacle de l'Europe, nous a accompagné tout au long de l'année dans la mise en place de ce projet.

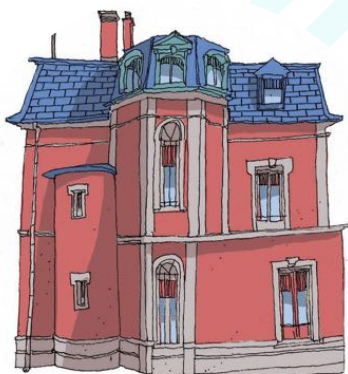


L'association LE MUR Colmar

Le MUR Colmar a été créé en 2018 par l'association InColmarWePulse, présidée par Guillaume Lenys, au 1 place Rapp, en plein centre historique de la ville. Il a été inauguré par Bust Art le 8 août 2018 et propose une performance tous les deux-trois mois.

<https://www.lemur.fr/mur/colmar/>

Merci à Guillaume Lenys, président de l'association LE MUR pour sa participation active au projet.



VILLA TSCHAEN

La Villa Tschaen

La Villa Tschaen a imaginé un concept résolument actuel, offrant à un public amateur d'art contemporain et urbain, une programmation artistique riche et variée.

<https://www.facebook.com/villatschaen>

Nathan Tschaen, galeriste, a permis à tous les participants de visiter cet espace d'exposition le 1 octobre 2020.

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

L'association ARIANA remercie l'ensemble de ses Partenaires institutionnels publics et privés, les équipes éducatives ainsi que les intervenants artistiques qui rendent possible la mise en œuvre du programme artistique et citoyen MIX'ART dans le Haut-Rhin et plus particulièrement à Colmar.

ÉTAT



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



SERVICES DECONCENTRÉS DE L'ÉTAT

**DIRECTION
RÉGIONALE
des AFFAIRES
CULTURELLES**
Grand Est

**ACADEMIE
DE STRASBOURG**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**PRÉFET
DU HAUT-RHIN**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



D.D.C.S.P.P.
Direction Départementale de
la Cohésion Sociale et de la
Protection des Populations

COLLECTIVITÉS

Conseil départemental

Haut-Rhin


Colmar

FONDACTIONS ET MECENAT



SNCF
fondation



**MIX
ART**





MIXART.ARIANA



MIXART.



ARIANA MIXART.

PROGRAMME D'ATELIERS ÉDUCATIFS, ARTISTIQUES ET CITOYENS MIX'ART

ARIANA est une association éducative et artistique à vocation nationale qui mène depuis 2009 des programmes d'actions « MIX'ART » afin d'œuvrer à l'insertion sociale et civique des jeunes en France métropolitaine et en Outre Mer. En 2018, ARIANA en tant que tête de réseau a constitué une antenne régionale sous la forme d'une association de droit local « ARIANA MIX'ART Grand Est » dont le siège est à la Maison des Associations de Colmar. Celle-ci a reçu le soutien du FDVA et d'Alsace Active. En 2020 l'association ARIANA MIX'ART intervient désormais dans les principaux quartiers prioritaires de la politique de la ville du Haut Rhin au travers de ses programmes MIX'ART en complément du temps scolaire et hors temps scolaire.

ARIANA MIX'ART Grand Est | 6 rte d'Ingersheim, Maison des Associations | 68000 Colmar
| Tél 06 62 42 32 43 | direction@mixart-ariana.com Association de droit local |
N° SIREN : 843 691 601 - Inscrite au Tribunal d'Instance de Colmar

Comité de rédaction : Arnaud Lavaud, Catherine Proust, Louison Jagic
Conception graphique : Louison Jagic

